



CADERNO DE ATIVIDADES
4º ANO - B – ENSINO FUNDAMENTAL
PERÍODO DE REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES:
DE 29/03/2021 A 09/04/2021



DEVOLVER NO DIA: 12/04/2021

ESSE CADERNO DE ATIVIDADES ESTÁ DE ACORDO COM A PPC- PROPOSTA
PEDAGÓGICA CURRICULAR

ESCOLA MUNICIPAL SÃO CRISTÓVÃO
PROFESSORA DE LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, GEOGRAFIA E ENS. RELIGIOSO: CARMEN
PROFESSORA DE EDUCAÇÃO FÍSICA: SUZIANE
PROFESSORA DE CIÊNCIAS: TEREZA
PROFESSORA DE ARTE E HISTÓRIA: VANUSA

ALUNO (A): _____

SEMANA DE 29 DE MARÇO A 09 DE ABRIL DE 2021.

COMPONENTE CURRICULAR DE CIÊNCIAS

Código do Objetivo de Aprendizagem PR.EF04CI.n

Planetas do Sistema Solar

O Sistema Solar é formado não só por planetas e o Sol, mas também por corpos celestes, como cometas e asteroides.

Atualmente o Sistema Solar é formado por **oito planetas** que são, segundo a União Astronômica Internacional, **corpos celestes** que se encontram **orbitando o Sol**.

Características dos planetas do Sistema Solar

Mercúrio

- Planeta rochoso mais próximo ao Sol, estando a 57.910.000 km de distância.
- É o menor dos planetas do Sistema Solar.
- A temperatura pode atingir 550 °C em sua superfície.
- Composto por basaltos e silicatos.
- Não possui satélites.
- Atmosfera composta por hélio e hidrogênio em menor quantidade.

Vênus

- Planeta rochoso conhecido como Estrela Dalva, bastante visível a olho nu.
- Encontra-se a 108.200.000 km do Sol.
- Temperatura pode alcançar 460°C.
- Constituído por silicatos e basaltos.
- Não possui satélites naturais.
- Atmosfera composta por nitrogênio, gás carbônico e vapor d'água.

Terra

- É o planeta em que vivemos e o único que apresenta condições favoráveis para a existência de vida.
- Encontra-se a 149.600.000 km do Sol.
- A temperatura média no planeta é de 14°C.
- Constituído por silicatos e basaltos.
- Possui um satélite natural, a Lua.
- Atmosfera composta por nitrogênio, oxigênio, vapor d'água e outros gases.

Marte

- Planeta rochoso conhecido como Planeta Vermelho, devido a sua coloração avermelhada advinda de seu solo rico em silício e ferro.
- Encontra-se a 227.940.000 km do Sol.
- A temperatura em Marte varia entre -76°C e -10°C.
- Constituído por silicatos e basaltos.
- Possui dois satélites naturais.
- Atmosfera composta por gás carbônico, nitrogênio, monóxido de carbono e vestígios de oxigênio.

Júpiter

- Planeta gasoso considerado o maior do Sistema Solar.
- Encontra-se a 778.330.000 km do Sol.
- A temperatura no planeta pode chegar a -100°C.
- Constituído por gases, como hidrogênio, hélio e metano.
- Possui seis satélites naturais.

Saturno

- Planeta gasoso conhecido por seus anéis compostos por gelo.
- Encontra-se a 1.429.400.000 km do Sol.
- A temperatura no planeta pode chegar a -140°C.
- Constituído por gases como hidrogênio, hélio e metano.
- Possui 18 satélites naturais.

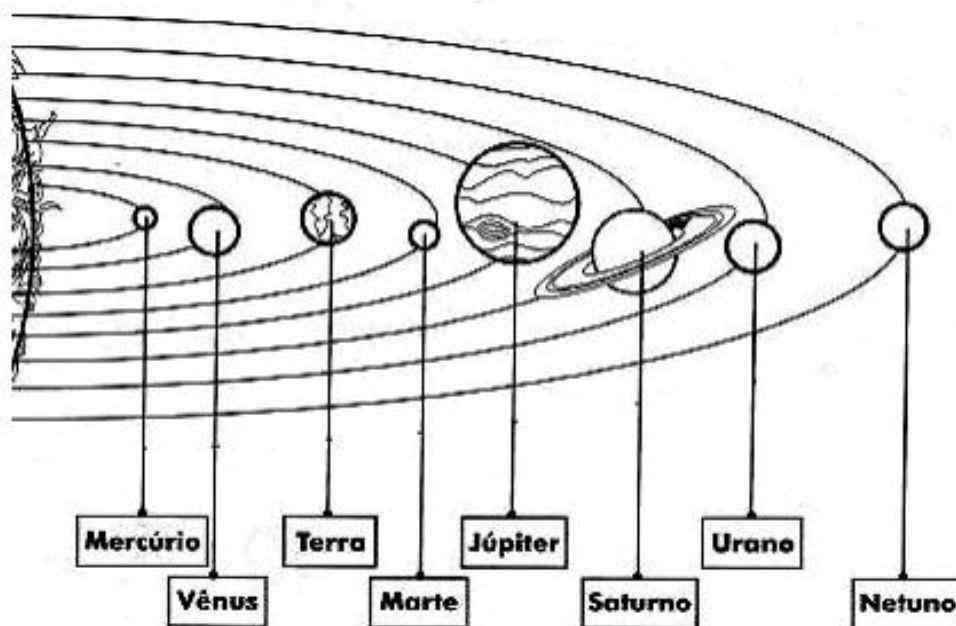
Urano

- Planeta gasoso, considerado o terceiro maior do Sistema Solar.
- Encontra-se a 2.880.990.000 km do Sol.
- Temperatura no planeta pode chegar a -200°C.
- Constituído por gases como hidrogênio, hélio e metano.
- Possui cerca de 27 satélites naturais.

Netuno

- Planeta gasoso de cor azulada devido à presença de metano, é o último do Sistema Solar.
- Encontra-se a 4.504.300.000 km do Sol.
- Temperatura no planeta pode atingir -218°C.
- Constituído por gases, como hidrogênio, hélio e metano.
- Possui cerca de 13 satélites naturais.

Observe o esquema do Sistema Solar e responda:



Atividades

1-O Sistema Solar é composto por quantos planetas?

() 10 () 9 () 8

2-Qual planeta está mais próximo do Sol ?

() Terra () Mercúrio () Marte () Júpiter

3- Qual planeta é o mais distante do Sol?

() Netuno () Terra () Saturno () Marte

4-Qual planeta nós habitamos?

() Netuno () Terra () Saturno () Marte

5-Assinale o grupo dos planetas que são feitos de rochas.

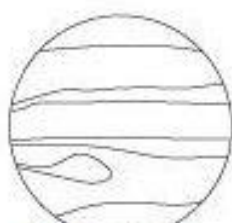
() Mercúrio, Vênus, Marte e Terra

() Júpiter, Saturno, Urano e Netuno

() Terra, Marte, Netuno e Urano

Caça Palavras:

Planetas do Sistema Solar



Mercúrio



Vênus



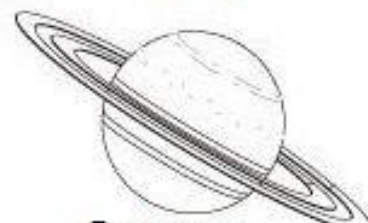
Terra



Marte



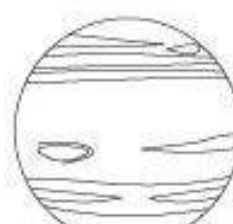
Júpiter



Saturno



Urano



Netuno

COMPONENTE CURRICULAR DE EDUCAÇÃO FÍSICA

Códigos dos objetivos de aprendizagem: PR.EF35EF15.a.4

Alongamento: Realizar diariamente o alongamento como mostra o vídeo da professora.

Atividade: Capoeira

A capoeira é uma representação cultural que mistura esporte, luta, dança, cultura popular, música e brincadeira. Caracteriza-se por movimentos ágeis e complexos, onde são utilizados os pés, as mãos e elementos ginástico-acrobáticos. Diferencia-se das outras lutas por ser acompanhada de música.

Um dos significados da palavra capoeira refere-se às áreas de mata rasteira do interior do Brasil.

A luta de defesa pessoal, que é reconhecida também como dança, foi desenvolvida por escravos africanos trazidos ao Brasil.

A capoeira é disputada por duas pessoas que se defrontam no meio de uma roda formada por outros capoeiristas, ao som de palmas e berimbaus. O objetivo do jogo é derrubar o adversário.

O berimbau, principal instrumento que proporciona o som característico, é construído por um pedaço de pau, um pedaço de arame e uma cabaça. A base do jogo é a ginga, pois essa é uma importante forma de ataque e defesa do capoeirista. Na roda de capoeira o praticante manifesta seu conhecimento e desenvolvimento sobre a atividade.

A capoeira desenvolveu-se principalmente na Bahia e difundiu-se por vários estados, como o Rio de Janeiro, São Paulo e Pará.

A prática da capoeira trabalha a coordenação motora, aprimora a flexibilidade, equilíbrio e destreza, alivia as tensões do dia a dia, proporciona criatividade e liberdade de movimentos.

1- Atividade escravos de Jó

Em dupla sentar um de frente para o outro, se tiver mais participantes da família sentar em círculo.

-Cada um deve ter nas mãos uma pedrinha ou um objeto pequeno que será passado de um participante para outro, numa coreografia de 'vai e vem' de acordo com o ritmo da música 'escravos de jó'.

- Escravos de Jó jogavam caxangá (as crianças participantes vão passando as pedras um para o outro do lado direito, se estiver em dupla: um passa para o outro, de maneira que cada jogador fique somente com uma pedrinha, sempre.

- Tira, (cada criança levanta a pedra que está em suas mãos);
- Põe, (colocam a pedra novamente no chão);
- Deixa ficar (aponta com o dedo para a pedra no chão);
- Guerreiros com guerreiros (voltam a passar a pedra para a direita ou frente);
- Fazem zigue, (colocam a pedra na frente do jogador à direita ou frente, mas não soltam);
- Zigue, (colocam a pedra à frente do jogador à esquerda ou frente, mas não soltam);
- Zá (colocam a pedra à frente do jogador à direita ou frente novamente).



COMPONENTE CURRICULAR DE ARTE

CÓDIGOS DOS OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM: PR.EF15AR02.d

1. ORGANIZANDO O MATERIAL

Primeiramente pegue o texto de Arte em anexo e cole em seu caderno conforme já explicado anteriormente e em seguida realize a leitura do mesmo.

TEXTO ANEXO: Vamos Recordar...

2. HORA DE BRINCAR COM AS LINHAS!

Observe as figuras do texto em anexo, escolha dois tipos de linhas de cada quadro e misture no quadro abaixo. Você pode usar cores diferentes, lápis de cor, canetinha e também colar fios e barbantes de diferentes cores e espessuras para montar o seu quadro de linhas.



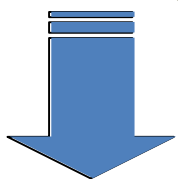
COMPONENTE CURRICULAR DE LÍNGUA PORTUGUESA

Códigos dos Objetivos de Aprendizagem: PR.EF15LP01.a - PR.EF15LP02.a - PR.EF15LP03.a - PR.EF15LP04.a - PR.EF35LP04.a PR.EF35LP09 PR.EF35LP16.a PR.EF04LP14.a

Leia a notícia abaixo com atenção!!



Com seu bichinho de pelúcia, macaco Miguelito é o mais novo morador do zôo do Rio.



Mãe de Miguelito não soube cuidar do filhote, que foi levado ao berçário do zoológico.

Macaquinho em extinção vira xodó de crianças No zôo do Rio de Janeiro

O Jardim Zoológico do Rio de Janeiro ganhou um novo morador. Seu nome é Miguelito, um macaco de peito amarelo, que nasceu no final do mês passado. O animal, que só é encontrado no sul da Bahia, está em extinção, segundo o zôo.

O macaquinho teve de ser levado para o berçário do zoológico, porque sua mãe não soube cuidar do filhote. Com 140g de peso, Miguelito é alimentado com leite e um suplemento para bebês.

Segundo o zôo, o animal se aquece com um bichinho de pelúcia. Ele virou um xodó principalmente das crianças. Os biólogos levantam Miguelito algumas vezes para que o público, do outro lado do vidro do berçário, veja o macaquinho.

O zôo do Rio de Janeiro, no parque da Boa Vista, em São Cristóvão (zona norte), funciona de terça a domingo, das 9h às 16h30. O valor do ingresso é de R\$5. Criança com altura de até um metro, idosos a partir dos 60 anos e portadores de deficiência física com até dois acompanhantes não pagam entrada.

Folha Online, 9/8/2007.

<http://www1.folha.uol.com.br/folha/cotidiano/ult95u319019.shtml>

Acesso em:16/03/2021



1- O texto que você leu é uma notícia. Sobre o que ela está tratando?

R: _____

2- Uma notícia relata:

- () acontecimentos verdadeiros, que realmente ocorreram;
- () acontecimentos criados pela imaginação do autor;
- () histórias com rimas;

4- De que veículo de comunicação foi extraída essa notícia?

R: _____

5- Qual é a data da publicação da notícia?

R: _____

6- Por que o macaquinho foi levado para o berçário do zoológico?

R: _____

7- Qual é o peso de Miguelito? O que esse peso indica em relação ao tamanho do animal?

R: _____

8- Releia o título da notícia.

a) O que quer dizer **xodó**?

R: _____

b) Por que você acha que essa palavra aparece no título da notícia?

R: _____

c) Por que o macaquinho teria se tornado o xodó das crianças?

R: _____

d) Em sua opinião, por que esse fato tornou-se notícia?

R: _____

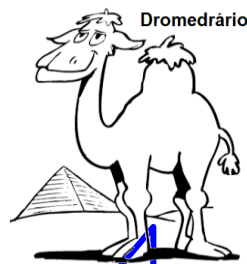
Vamos brincar com os bichos?

9- Complete o **POEMA** abaixo com o nome dos animais da caixa ao lado?

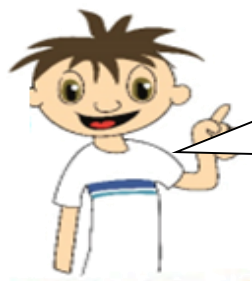
No zoológico é proibido:

Dar pipoca à _____ ,
caco ao _____ ,
garrafa à _____ ,
pão ao _____ ,
diário ao _____ ,
turbante ao _____ ,
cano ao _____ ,
dardo ao _____ ,
hera à _____ ,
dado ao _____ ,
broinha à _____ e
pente à _____ .

Autor: Elias José



Veado
Foca
Pelicano
Leopardo
Serpente
Dromedário
Leão
Elefante
Girafa
Macaco
Doninha
Pantera



Você leu dois textos que falam de animais. Mas cada um dos textos tem uma estrutura diferente:

O primeiro texto é uma **NOTÍCIA**: Macaquinho em extinção vira xodó de crianças.

O segundo texto é um **POEMA**: No zoológico é proibido.

10- Enumere as afirmativas abaixo de acordo com gênero textual NOTÍCIA e gênero textual POEMA.

1- NOTÍCIA

2- POEMA

- () texto que narra acontecimentos verdadeiros, que realmente ocorreram;
- () texto escrito em estrofes;
- () texto escrito em parágrafos;
- () texto que narra situações de forma poética podendo ser do mundo imaginário;
- () texto com rimas;

USO DOS ARTIGOS:



Os **ARTIGOS** são palavras que acompanham o **SUBSTANTIVO**.

Exemplo: Pão para **um** leão. - **O** macaquinho está no zôo.

Os **ARTIGOS** são: **o – a – os – as – um – uma- uns – umas**

12- Complete as frases com o artigo que está faltando e depois reescreva a frase, prestando atenção no uso da letra maiúscula e na pontuação:

a) _____ macaquinho foi levado para _____ zoológico!

R: _____

b) _____ crianças visitam _____ animais?

R: _____

c) _____ macaquinho se aquece com _____ bichinho de pelúcia.

R: _____

COMPONENTE CURRICULAR DE GEOGRAFIA

Código dos Objetivos de aprendizagem: PR.EF04GE09.s

LEIA O TEXTO COM ATENÇÃO:

A gente precisa saber onde está

Estamos sempre marcando os lugares na nossa casa na nossa cama através de formas simples de orientação tais como: a direita, à esquerda, perto de ...

Assim, temos sempre um ponto de referência. A partir desses objetos, indicamos **direções**.

Há muito tempo que as pessoas observam o Sol nascer de um lado da Terra e se pôr do lado oposto todos os dias. Então, ficou combinado usar o Sol como referência para marcar quatro rumos chamados **pontos cardeais**: **Norte, Sul, Leste e Oeste**.

Para saber em que direção fica a escola, por exemplo, você pode se orientar pelos pontos cardeais, observando o Sol.

Todos os dias o Sol aparece no nascente e desaparece no poente. Esticando o braço **direito** para o **nascente**, você encontra o **Leste**. Seu braço **esquerdo** indica o **Oeste**. À sua **frente** fica o **norte** e, **atrás**, o **Sul**.

Porém além do Sol, o homem também descobriu outras maneiras de se orientar. Vamos conhecer algumas delas?

Orientação pelo Cruzeiro do Sul

Durante a noite, podemos localizar os pontos cardeais através do Cruzeiro do Sul, que é uma constelação composta de onze estrelas, sendo que as quatro principais formam uma cruz. A ponta inferior sempre indica o Sul.

Orientação pela bússola

O desenho ao lado é de uma bússola, um aparelho que contém uma agulha imantada que sempre está indicando a direção Norte. A bússola é utilizada em aviões, em navios, por viajantes para determinar as direções a serem seguidas.



Orientação com o GPS

O aparelho de GPS (Sistema de Posicionamento Global) é um sistema de navegação que permite encontrar localizações geográficas. A localização geográfica ocorre em razão da emissão de rádio dos satélites, que são captadas por receptores GPS na Terra, onde são decodificadas as informações e fornecidos a latitude, longitude e altitude.

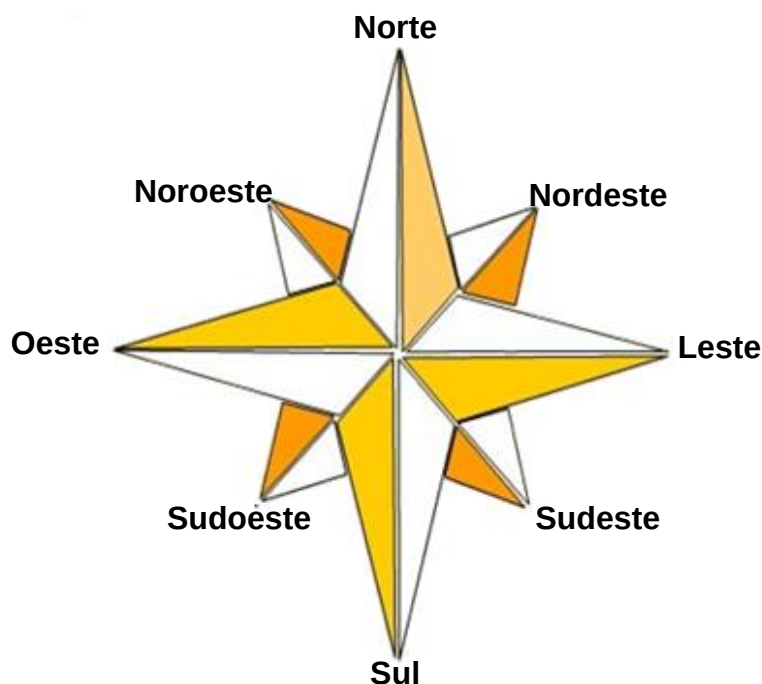


Pontos Cardeais e Colaterais

Com o tempo, foi observado que apenas os **pontos cardeais (Norte, Sul, Leste e Oeste)** não eram suficientes. Foram então determinado outras direções intermediárias, os **pontos colaterais**. Veja:

- Entre o Norte e o Leste temos o **Nordeste**;
- Entre o Norte e o Oeste temos o **Noroeste**;
- Entre Leste e o Sul temos o **Sudeste**;
- Entre o Oeste e o Sul temos o **Sudoeste**.

O conjunto dos pontos cardeais e dos pontos colaterais forma a **Rosa-dos-ventos**.



1- Quais as formas de orientação descritas no texto?

R: _____

2- Esticando o braço direito para o nascente, que direção cardinal encontramos?

R: _____

4- Olhando para o céu a noite, como podemos localizar os pontos cardeais?

R: _____

5- Complete:

a) Os pontos cardeais são: _____

b) Os conjuntos dos pontos cardeais e colaterais forma a _____

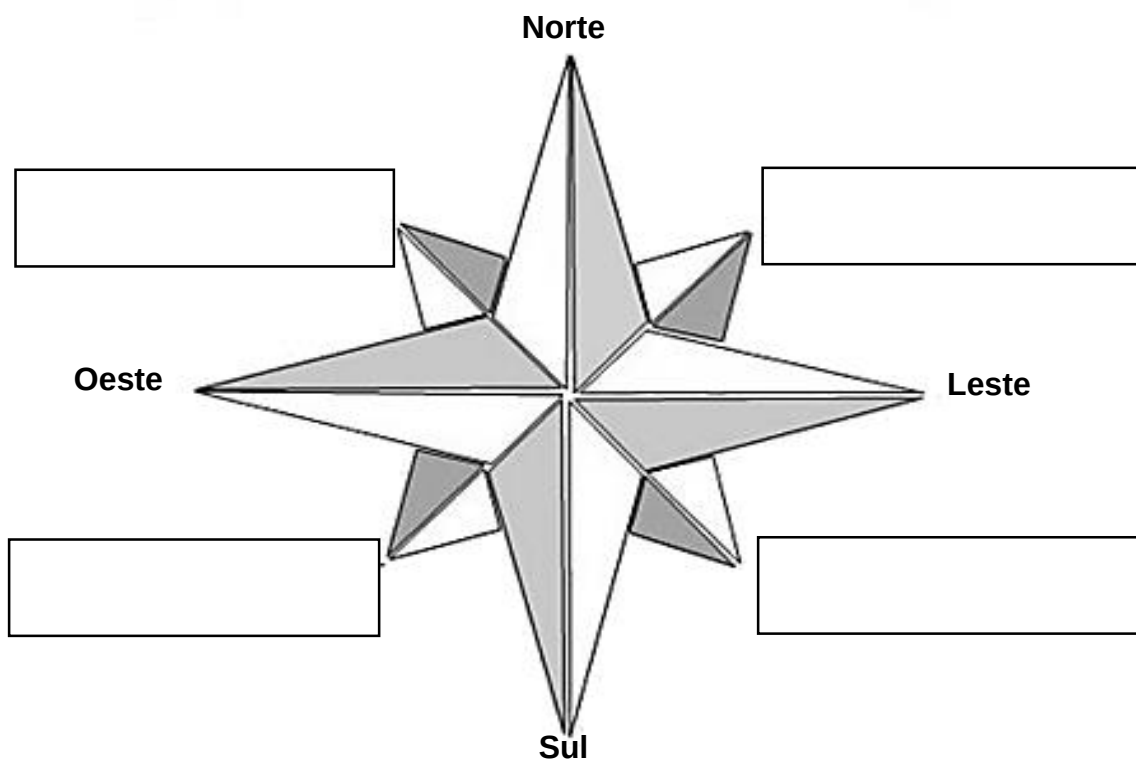
c) O _____ fica entre o Norte e o Oeste.

d) O Sudeste fica entre o Sul e o _____

e) O _____ fica entre o Sul e o Oeste.

f) O Nordeste fica entre o _____, e o _____.

6- Complete a Rosa-dos-ventos com os **pontos colaterais**:



COMPONENTE CURRICULAR DE HISTÓRIA

CÓDIGOS DOS OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM: PR.EF04HI01.s

1. HORA DA LEITURA

Primeiramente pegue o texto de História em anexo e cole em seu caderno conforme já explicado anteriormente e em seguida realize a leitura do mesmo, grifando os pontos que você acha mais importante do texto.

TEXTO ANEXO: O homem é um ser histórico...

2. HORA DA DIVERSÃO

Vamos assistir ao vídeo: “Como se estuda a História?” Vídeos Educativos para Crianças”, que será disponibilizado no grupo de whatsapp ou no site *youtube*, através do link:

<https://www.youtube.com/watch?v=SBAvwk0oGyM>

COMPONENTE CURRICULAR DE MATEMÁTICA

Códigos dos Objetivos de Aprendizagem: PR.EF04MA01.s4.01 PR.EF04MA03.d PR.EF04MA03.s PR.EF04MA05.d

ADIÇÃO COM RESERVA



ADIÇÃO COM RESERVA

Iniciamos a soma pela ordem da unidade, quando o resultado equivale a dezena, acrescentamos essa dezena na próxima soma.

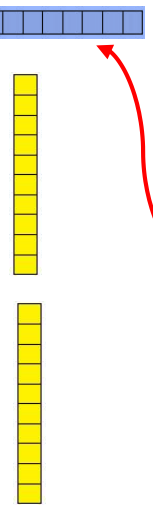
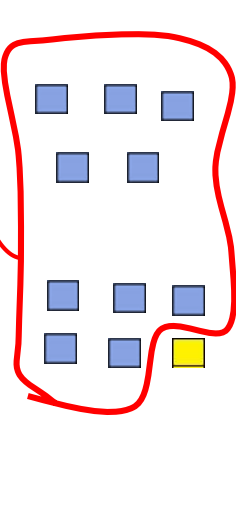
	1		vai um
	1	5	
+	1	6	
3	1	1	

➡ Parcela

➡ Parcela

➡ Soma ou total



DEZENA	UNIDADE
	

13

1- Agora vamos resolver as **Adições com Reserva:**

D	U
3	6
4	7

D	U
2	9
5	3

D	U
1	8
6	5

D	U
1	8
2	5

C	D	U
4	7	9
2	5	3

C	D	U
1	9	8
3	5	3

C	D	U
3	9	5
2	4	7

C	D	U
1	9	9
1	4	0

C	D	U
4	9	8
2	0	3

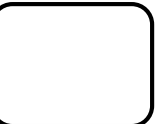
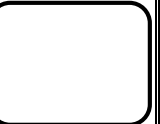
C	D	U
3	4	5
1	5	5

2- Complete a tabuada ilustrada conforme o modelo. Preste atenção, em algumas multiplicações você terá que completar o resultado da tabuada e em outras você terá que fazer também a representação usando o desenho de bolas:

2	x	1	=	2		
2	x	2	=			
2	x	3	=			
2	x	4	=			
2	x	5	=			
2	x	6	=			
2	x	7	=			
2	x	8	=			
2	x	9	=			

3	x	1	=				
3	x	2	=				
3	x	3	=				
3	x	4	=				
3	x	5	=				
3	x	6	=				
3	x	7	=				
3	x	8	=				
3	x	9	=				

3- Agora usando sua imaginação, represente com desenhos nos grupos, a **TABUADA do 04**:

4 x 1= _____    	4 x 2= _____    
4 x 2= _____    	4 x 3= _____    
4 x 4= _____    	4 x 5= _____    

$4 \times 6 =$ _____ 	$4 \times 7 =$ _____
$4 \times 8 =$ _____ 	
$4 \times 9 =$ _____ 	
$4 \times 10 =$ _____ 	

USO DO símbolo > (maior que) ou < (menor que)

FIQUE LIGADO!!!

Observe que a abertura do sinal está sempre voltada para o número maior.

(igual à boca do jacaré).



$150 > 141$

150 é **maior** que 141.



$87 < 95$

87 é **menor** que 95.

2- Compare os números e complete, utilizando o símbolo > (maior que) ou < (menor que).

16 _____ 13

13 _____ 16

95 _____ 59

59 _____ 95

46 _____ 58

58 _____ 46

81 _____ 18

18 _____ 81

245 _____ 145

125 _____ 280

200 _____ 300

207 _____ 209

COMPONENTE CURRICULAR DE CIÊNCIAS

Código do Objetivo de Aprendizagem PR.EF04CI.n

DESAFIO

Você está recebendo um pedaço de papel kraft e um anexo com o desenho dos planetas do Sistema Solar. Pinte com capricho os planetas e depois monte o sistema solar no papel kraft, desenhando a órbita de cada planeta.

Atividade Avaliativa de Ciências – 4º ano – EM ANEXO.

COMPONENTE CURRICULAR DE EDUCAÇÃO FÍSICA

Códigos dos objetivos de aprendizagem: PR.EF35EF15.a.4

Alongamento: Realizar diariamente o alongamento como mostra o vídeo da professora.

Atividade avaliativa de educação física – 4º ano – capoeira. EM ANEXO.

COMPONENTE CURRICULAR DE ARTE

CÓDIGO DO OBJETIVO DE APRENDIZAGEM: PR.EF15AR02.d

1. OBSERVANDO OBRAS

Muitos artistas exploraram o uso das linhas em suas obras. Observe nas pinturas abaixo.

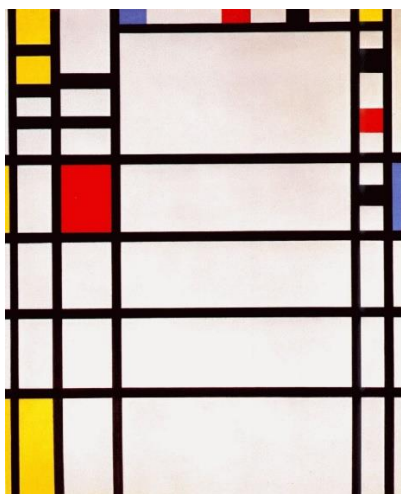


Figura 1 – Mondrian - Trafalgar square, 1943



Figura 2– Joan Miró - O jardim, 1925



Figura 3 – Romero Britto – Garden, 2000

2. HORA DE VERIFICAR SUA APRENDIZAGEM

Estamos encaminhando em anexo nossa primeira avaliação do Componente Curricular de Arte. Peço que realizem com muita atenção, Fazendo a pesquisa.

E não esqueça de colocar seu nome!

As avaliações devem retornar no dia de devolução do caderno de atividades juntamente com o mesmo.

Não esqueça de pintar seu desenho caso seja possível.

COMPONENTE CURRICULAR DE LÍNGUA PORTUGUESA

Códigos dos Objetivos de Aprendizagem: PR.EF15LP01.a - PR.EF15LP02.a - PR.EF15LP03.a - PR.EF15LP04.a - PR.EF35LP04.a PR.EF35LP09 PR.EF35LP16.a PR.EF04LP14.a PR.04LP02.a



Gênero textual: Notícia

Atenção às características do gênero textual NOTÍCIA

Uma notícia é uma narração objetiva e clara de fatos recentes ou de situações, com interesse público, sem comentários nem opiniões particulares do autor do texto.

Uma notícia divide-se em quatro partes:

I- título,

II-subtítulo

III- cabeça da notícia, parágrafo-guia ou *lead*

IV- e corpo da notícia, desenvolvimento ou *body*.



FOLHA DE S.PAULO

★ ★ ★ UM JORNAL A SERVIÇO DO BRASIL

QUINTA-FEIRA 18 DE MARÇO DE 2021 ☉ 07:45

Macaquinho em extinção vira xodó de crianças no zôo do Rio

da Folha Online

09/08/2007 ☉ 23h16

Miguelito recebe cuidados no berçário do zôo

O Jardim Zoológico do Rio ganhou um novo morador. Seu nome é Miguelito, um macaco de peito amarelo, que nasceu no final do mês passado. O animal, que só é encontrado no sul da Bahia, está em extinção, segundo o zôo.



Com seu bichinho de pelúcia, macaco Miguelito é o mais novo morador do zôo do Rio

O macaquinho teve de ser levado para o berçário do zoológico, porque sua mãe não soube cuidar do filhote. Com 140 g de peso, Miguelito é alimentado com leite e um suplemento para bebês.

Segundo o zôo, o animal se aquece com um bichinho de

pelúcia. Ele virou um xodó principalmente das crianças. Os biólogos levantam Miguelito algumas vezes para que o público, do outro lado do vidro do berçário, veja o macaquinho.

O zôo do Rio, no parque da Boa Vista, em São Cristovão (zona norte), funciona de terça a domingo, das 9h às 16h30. O valor do ingresso é de R\$ 5. Criança com altura de até um metro, idosos a partir dos 60 anos e portadores de deficiência física com até dois acompanhantes não pagam entrada. ★ ★ ★



Mãe de Miguelito não soube cuidar do filhote, que foi levado ao berçário do zoológico

TÍTULO:

Encontra-se no início, destacado com letras maiores e/ou de cor diferente. Deve ser breve, atrativo e esclarecer bem o assunto.

PARÁGRAFO – GUIA/ LEAD

Corresponde ao 1º parágrafo da notícia e deve responder às seguintes questões:

- Quem?
- O que?
- Quando?
- Onde?

SUBTÍTULO:

Surge depois do título, detalhando um pouco mais o assunto. É opcional, nem sempre temos subtítulo na Notícia.

CORPO DA NOTÍCIA

É o texto que desenvolve o assunto. Tenta responder as perguntas:

- Como?
- Por quê?

Consequências e fontes da notícia.

1- Observando a notícia acima e as explicações sobre o gênero textual notícia, responda:

a) Qual o nome do jornal que foi impressa essa notícia?

R: _____

b) Copie o título dessa notícia?

R: _____

c) Copie o subtítulo dessa notícia?

R: _____

2) Lendo o primeiro parágrafo da notícia, você consegue responder as seguintes questões ?

O **Jardim Zoológico do Rio de Janeiro** ganhou um novo morador. Seu nome é Miguelito, um macaco de peito amarelo, que nasceu no final do **mês passado**. O animal, que só é encontrado no sul da Bahia, está em extinção, segundo o zôo.

a) Quem? (quem recebeu um novo morador?) _____

b) O que? (o que aconteceu nesse lugar?) _____

a) Quando? (quando aconteceu do animal chegar nesse lugar?): _____

a) Onde? (em que cidade fica esse lugar?): _____



Encontro consonantal

O ALFABETO é formado por consoantes e vogais.

Vogais: A, E, I, O, U.

Consoantes: B, C, D, F, G, H, J, K, L, M, N, P, Q, R, S, T, V, X, Z.

Encontro Consonantal é o encontro de duas ou mais consoantes juntas na mesma palavra e nós percebemos o som das duas consoantes.

São **exemplos** de **encontros consonantais** as palavras: **criança, flor, trabalho, grito....**

3- Pesquise e escreva palavras que tenham os encontros consonantais descritos nas tabelas abaixo:

BR - br anco	DR - dr edra	CR - cr avo	GR - gr ande
FR - fr aco	PR - pr ato	VR - vr alavra	TR - tr ibo

TL - tl as	BL - bl oco	PL - pl ano	FL - fl ores	CL - cl aro	GL - gl ória

3- Complete a tabela conforme é solicitado:

Palavra	Separação	Encontro consonantal
brasileiro		
vidraceiro		
primeiro		
descobriu		
grudou		
florista		
teclado		
plantação		

COMPONENTE CURRICULAR ENSINO RELIGIOSO

Código do Objetivo de Aprendizagem: EF04ER01

RITUAIS NAS TRADIÇÕES RELIGIOSAS

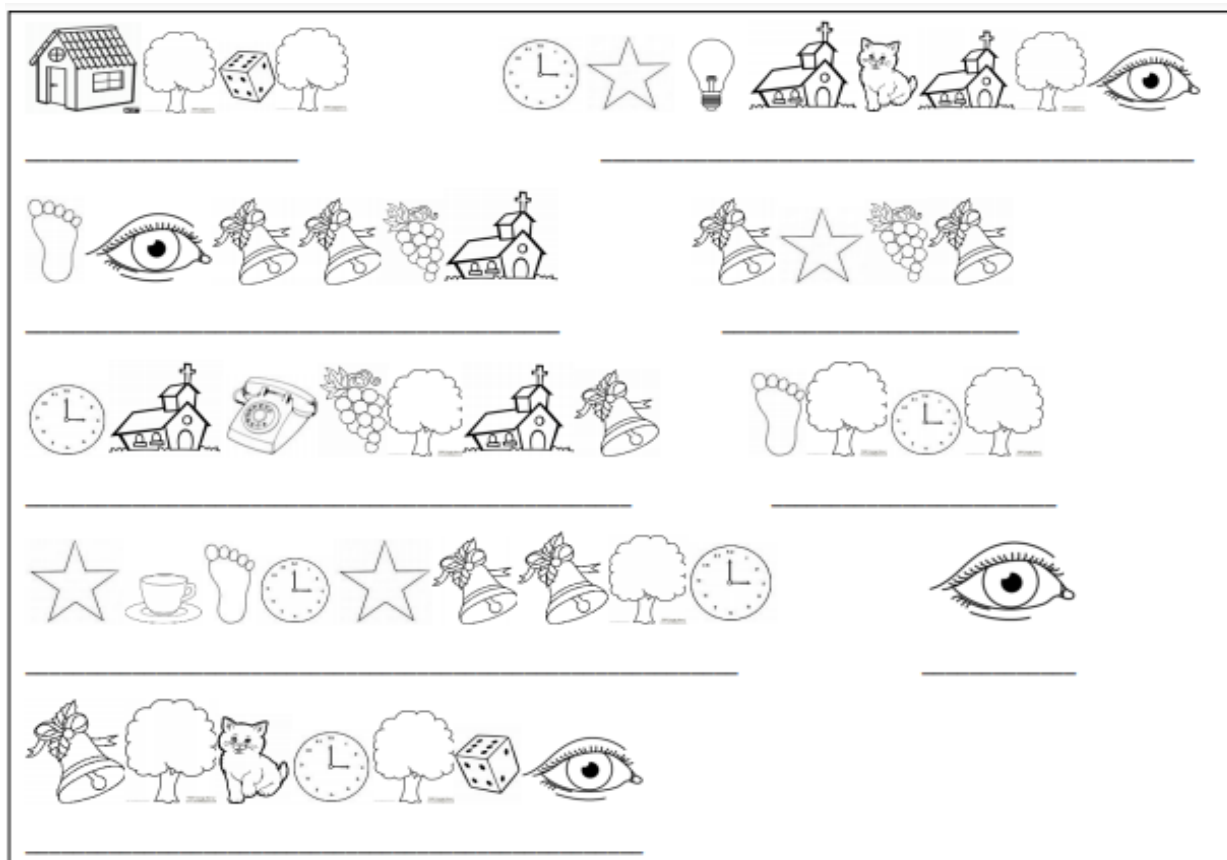
O cotidiano de qualquer sociedade humana é permeado de rituais não só os de caráter religioso, como também os de caráter secular, ou seja, aqueles desvinculados do sentido religioso, como os rituais cívicos, entre outros. Os rituais cívicos são aqueles ligados ao culto da pátria, por exemplo: o canto do Hino Nacional, o hasteamento da Bandeira, o desfile no Dia da Pátria.

Já os rituais religiosos são uma série de procedimentos, palavras e gestos sagrados que constituem uma cerimônia de uma determinada tradição religiosa. Por meio da linguagem dos rituais religiosos, as pessoas buscam externar a fé e seus anseios espirituais, bem como ressignificar e explicar o sentido da vida ou das experiências com as quais se deparam no dia a dia.

Os rituais possuem propósitos distintos nas tradições religiosas e buscam prestar culto a Deus e celebrar momentos da vida e acontecimentos importantes.

Algumas tradições religiosas dispensam o uso das expressões ritualísticas e se centram mais no discurso simbólico dos seus ensinamentos ou postulados da fé, para outras, a linguagem ritualística tem importância fundamental.

- 1- Após ler o texto, decifre a Carta enigmática usando a primeira letra das figuras e descubra a frase secreta:



Mensagem secreta: _____

COMPONENTE CURRICULAR DE HISTÓRIA

CÓDIGOS DOS OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM: PR.EF04HI01.s

1. HORA DE VERIFICAR SUA APRENDIZAGEM

Estamos encaminhando em anexo nossa primeira avaliação do Componente Curricular de História. Peço que realizem com muita atenção, lendo os textos e fazendo a pesquisa.

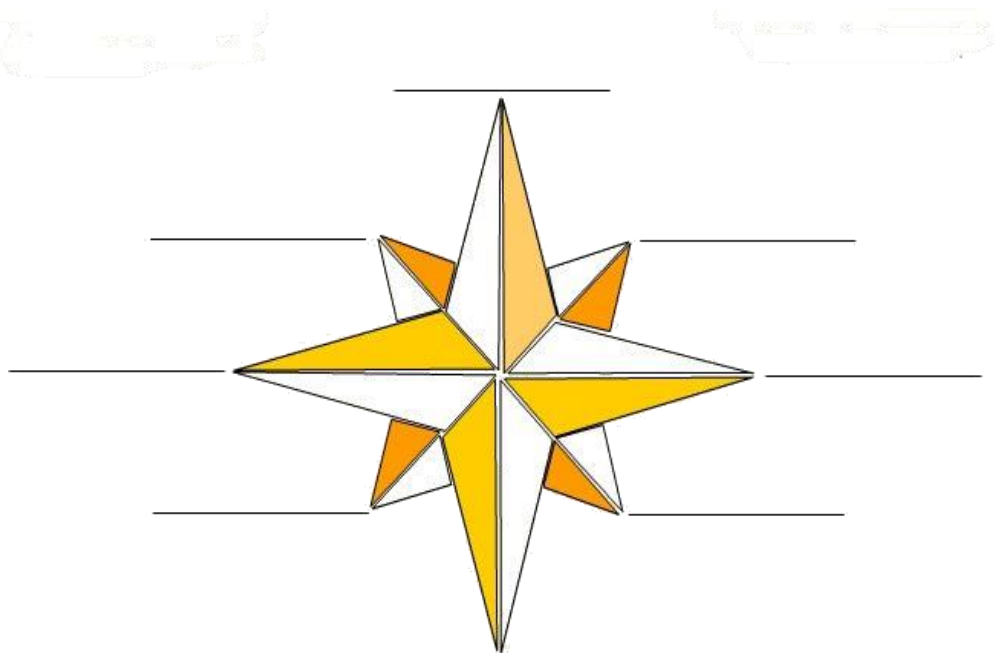
E não esqueça de colocar seu nome!

As avaliações devem retornar no dia de devolução do caderno de atividades juntamente com o mesmo.

COMPONENTE CURRICULAR DE GEOGRAFIA

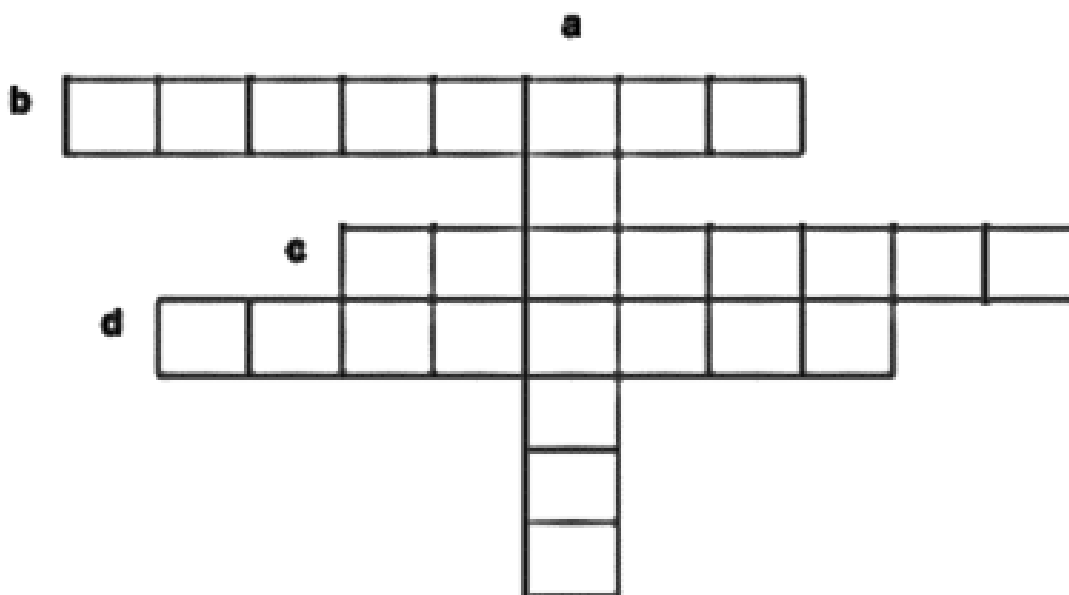
Código dos Objetivos de aprendizagem: PR.EF04GE09.s

1- Complete a rosa dos ventos com o nome dos **pontos cardeais e colaterais**.

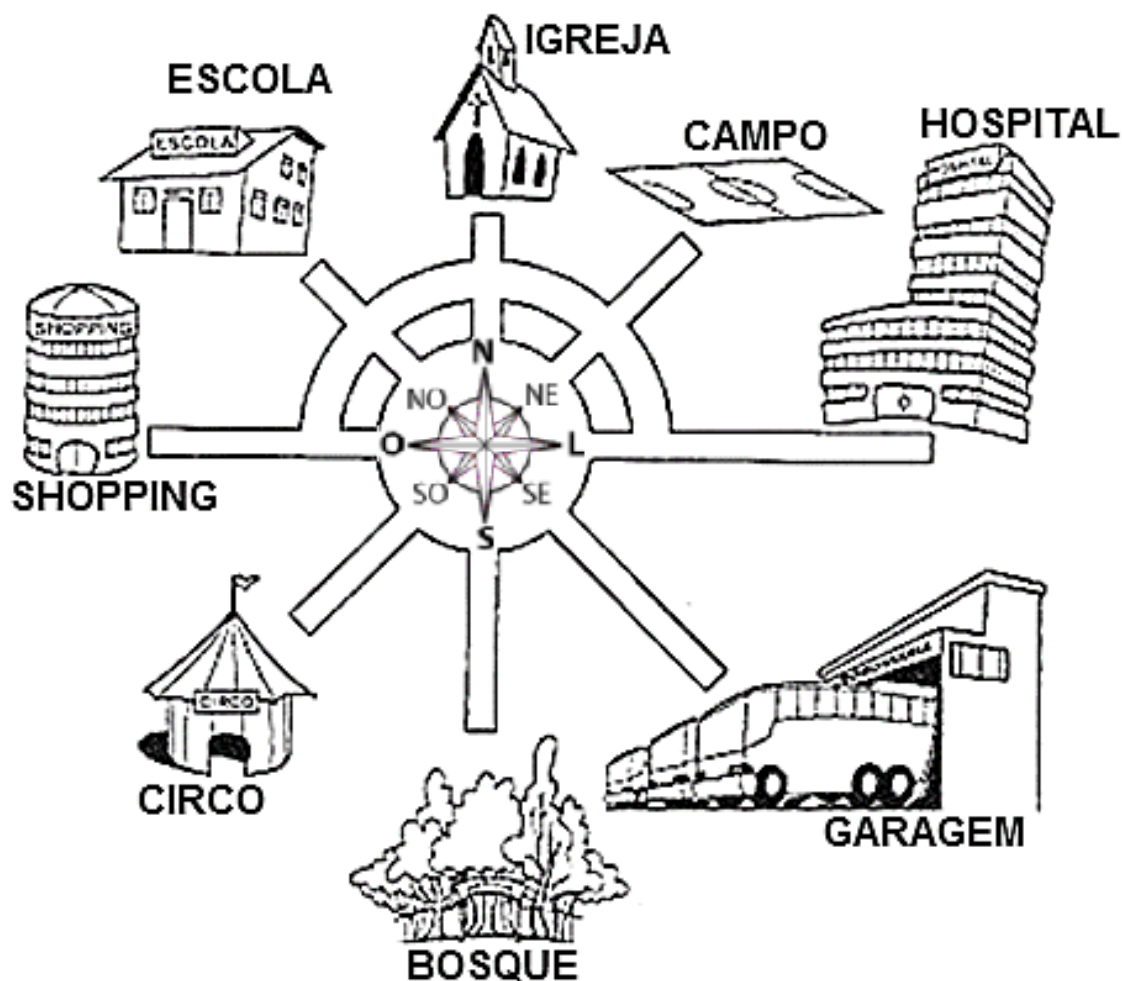


2- Preencha o diagrama com o nome dos pontos colaterais:

- a) Ponto colateral situado entre o sul e o leste.
- b) Ponto colateral situado entre o norte e o oeste.
- c) Ponto colateral situado entre o sul e o oeste.
- d) Ponto colateral situado entre o norte e o leste.



2- Esta é a praça de uma pequena cidade. Observando a Rosa-dos-ventos localize o que se pede, conforme os **pontos cardeais e colaterais**:



- a) Em que direção está o hospital: _____
- b) Em que direção está a igreja: _____
- c) Em que direção está o bosque: _____
- d) Em que direção está a garagem: _____
- e) Em que direção está o circo: _____
- f) Em que direção está a escola: _____
- g) Em que direção está o campo: _____
- h) Em que direção está o shopping: _____

COMPONENTE CURRICULAR DE MATEMÁTICA

Código dos Objetivos de aprendizagem: PR.EF04MA01.s4.01 PR.EF04MA03.d PR.EF04MA03.s PR.EF04MA05.d
PR.EF04MA03.s PR.EFEF04MA01.d

NÚMEROS ROMANOS



Os romanos utilizavam letras do alfabeto para representar os números. Observe a tabela com as letras utilizadas para representar os números:

Números Romanos						
I	V	X	L	C	D	M
1	5	10	50	100	500	1000
						
I - 1	II - 2	III - 3	IV - 4	V - 5	VI - 6	VII - 7
VIII - 8	IX - 9	X - 10	XI - 11	XII - 12	XIII - 13	XIV - 14
XV - 15	XVI - 16	XVII - 17	XVIII - 18	XIX - 19	XX - 20	XXI - 21
XXII - 22	XXIII - 23	XXIV - 24	XXV - 25	XXVI - 26	XXVII - 27	XXVIII - 28
XXIX - 29	XXX - 30	XXXI - 31	XXXII - 32	XXXIII - 33	XXXIV - 34	XXXV - 35
XXXVI - 36	XXXVII - 37	XXXVIII - 38	XXXIX - 39	XL - 40	XLI - 41	XLII - 42
XLIII - 43	XLIV - 44	XLV - 45	XLVI - 46	XLVII - 47	XLVIII - 48	XLIX - 49
L - 50	LXI - 51	LXII - 52	LXIII - 53	LXIV - 54	LXV - 55	LXVI - 56
LXVII - 57	LXVIII - 58	LXIX - 59	LXX - 60	LXXI - 61	LXXII - 62	LXXIII - 63
LXXIV - 64	LXXV - 65	LXXVI - 66	LXXVII - 67	LXXVIII - 68	LXXIX - 69	LXXX - 70
LXXXI - 71	LXXXII - 72	LXXXIII - 73	LXXXIV - 74	LXXXV - 75	LXXXVI - 76	LXXXVII - 77
LXXXVIII - 78	LXXXIX - 79	LXXXX - 80	LXXXXI - 81	LXXXXII - 82	LXXXXIII - 83	LXXXXIV - 84
LXXXXV - 85	LXXXXVI - 86	LXXXXVII - 87	LXXXXVIII - 88	LXXXXIX - 89	CCCC - 400	CCCL - 450
CCCLII - 460	CCCLIII - 465	CCCLIV - 470	CCCLV - 475	CCCLVI - 480	CCCLVII - 485	CCCLVIII - 490
CCCLIX - 495	CCCCI - 401	CCCCL - 405	CCCCLII - 410	CCCCLIII - 415	CCCCLIV - 420	CCCCLV - 425
CCCCLVI - 430	CCCCLVII - 435	CCCCLVIII - 440	CCCCLIX - 445	CCCCII - 402	CCCCIII - 403	CCCCIV - 404
CCCCV - 405	CCCCVI - 406	CCCCVII - 407	CCCCVIII - 408	CCCCIX - 409	CCCCX - 410	CCCCXI - 411
CCCCXII - 412	CCCCXIII - 413	CCCCXIV - 414	CCCCXV - 415	CCCCXVI - 416	CCCCXVII - 417	CCCCXVIII - 418
CCCCXIX - 419	CCCCXX - 420	CCCCXXI - 421	CCCCXXII - 422	CCCCXXIII - 423	CCCCXXIV - 424	CCCCXXV - 425
CCCCXXVI - 426	CCCCXXVII - 427	CCCCXXVIII - 428	CCCCXXIX - 429	CCCCXXX - 430	CCCCXXXI - 431	CCCCXXXII - 432
CCCCXXXIII - 433	CCCCXXXIV - 434	CCCCXXXV - 435	CCCCXXXVI - 436	CCCCXXXVII - 437	CCCCXXXVIII - 438	CCCCXXXIX - 439
CCCCXL - 440	CCCCXLI - 441	CCCCXLII - 442	CCCCXLIII - 443	CCCCXLIV - 444	CCCCXLV - 445	CCCCXLVI - 446
CCCCXLVII - 447	CCCCXLVIII - 448	CCCCXLIX - 449	CCCCCLI - 450	CCCCCLII - 451	CCCCCLIII - 452	CCCCCLIV - 453
CCCCCLV - 455	CCCCCLVI - 456	CCCCCLVII - 457	CCCCCLVIII - 458	CCCCCLIX - 459	CCCCCLX - 460	CCCCCLXI - 461
CCCCCLXII - 462	CCCCCLXIII - 463	CCCCCLXIV - 464	CCCCCLXV - 465	CCCCCLXVI - 466	CCCCCLXVII - 467	CCCCCLXVIII - 468
CCCCCLXIX - 469	CCCCCLXX - 470	CCCCCLXXI - 471	CCCCCLXXII - 472	CCCCCLXXIII - 473	CCCCCLXXIV - 474	CCCCCLXXV - 475
CCCCCLXXVI - 476	CCCCCLXXVII - 477	CCCCCLXXVIII - 478	CCCCCLXXIX - 479	CCCCCLXXX - 480	CCCCCLXXXI - 481	CCCCCLXXXII - 482
CCCCCLXXXIII - 483	CCCCCLXXXIV - 484	CCCCCLXXXV - 485	CCCCCLXXXVI - 486	CCCCCLXXXVII - 487	CCCCCLXXXVIII - 488	CCCCCLXXXIX - 489
CCCCCLXXXX - 490	CCCCCLXXXXI - 491	CCCCCLXXXXII - 492	CCCCCLXXXXIII - 493	CCCCCLXXXXIV - 494	CCCCCLXXXXV - 495	CCCCCLXXXXVI - 496
CCCCCLXXXXVII - 497	CCCCCLXXXXVIII - 498	CCCCCLXXXXIX - 499	CCCCCLXXXXX - 500	CCCCCLXXXXXI - 501	CCCCCLXXXXXII - 502	CCCCCLXXXXXIII - 503
CCCCCLXXXXXIV - 504	CCCCCLXXXXXV - 505	CCCCCLXXXXXVI - 506	CCCCCLXXXXXVII - 507	CCCCCLXXXXXVIII - 508	CCCCCLXXXXXIX - 509	CCCCCLXXXXXX - 510
CCCCCLXXXXXXI - 511	CCCCCLXXXXXXII - 512	CCCCCLXXXXXXIII - 513	CCCCCLXXXXXXIV - 514	CCCCCLXXXXXXV - 515	CCCCCLXXXXXXVI - 516	CCCCCLXXXXXXVII - 517
CCCCCLXXXXXXVIII - 518	CCCCCLXXXXXXIX - 519	CCCCCLXXXXXXX - 520	CCCCCLXXXXXXXI - 521	CCCCCLXXXXXXXII - 522	CCCCCLXXXXXXXIII - 523	CCCCCLXXXXXXXIV - 524
CCCCCLXXXXXXXV - 525	CCCCCLXXXXXXXVI - 526	CCCCCLXXXXXXXVII - 527	CCCCCLXXXXXXXVIII - 528	CCCCCLXXXXXXXIX - 529	CCCCCLXXXXXXX - 530	CCCCCLXXXXXXXI - 531
CCCCCLXXXXXXXII - 532	CCCCCLXXXXXXXIII - 533	CCCCCLXXXXXXXIV - 534	CCCCCLXXXXXXXV - 535	CCCCCLXXXXXXXVI - 536	CCCCCLXXXXXXXVII - 537	CCCCCLXXXXXXXVIII - 538
CCCCCLXXXXXXXIX - 539	CCCCCLXXXXXXX - 540	CCCCCLXXXXXXXI - 541	CCCCCLXXXXXXXII - 542	CCCCCLXXXXXXXIII - 543	CCCCCLXXXXXXXIV - 544	CCCCCLXXXXXXXV - 545
CCCCCLXXXXXXXVI - 546	CCCCCLXXXXXXXVII - 547	CCCCCLXXXXXXXVIII - 548	CCCCCLXXXXXXXIX - 549	CCCCCLXXXXXXX - 550	CCCCCLXXXXXXXI - 551	CCCCCLXXXXXXXII - 552
CCCCCLXXXXXXXIII - 553	CCCCCLXXXXXXXIV - 554	CCCCCLXXXXXXXV - 555	CCCCCLXXXXXXXVI - 556	CCCCCLXXXXXXXVII - 557	CCCCCLXXXXXXXVIII - 558	CCCCCLXXXXXXXIX - 559
CCCCCLXXXXXXX - 560	CCCCCLXXXXXXXI - 561	CCCCCLXXXXXXXII - 562	CCCCCLXXXXXXXIII - 563	CCCCCLXXXXXXXIV - 564	CCCCCLXXXXXXXV - 565	CCCCCLXXXXXXXVI - 566
CCCCCLXXXXXXXVII - 567	CCCCCLXXXXXXXVIII - 568	CCCCCLXXXXXXXIX - 569	CCCCCLXXXXXXX - 570	CCCCCLXXXXXXXI - 571	CCCCCLXXXXXXXII - 572	CCCCCLXXXXXXXIII - 573
CCCCCLXXXXXXXIV - 574	CCCCCLXXXXXXXV - 575	CCCCCLXXXXXXXVI - 576	CCCCCLXXXXXXXVII - 577	CCCCCLXXXXXXXVIII - 578	CCCCCLXXXXXXXIX - 579	CCCCCLXXXXXXX - 580
CCCCCLXXXXXXXI - 581	CCCCCLXXXXXXXII - 582	CCCCCLXXXXXXXIII - 583	CCCCCLXXXXXXXIV - 584	CCCCCLXXXXXXXV - 585	CCCCCLXXXXXXXVI - 586	CCCCCLXXXXXXXVII - 587
CCCCCLXXXXXXXVIII - 588	CCCCCLXXXXXXXIX - 589	CCCCCLXXXXXXX - 590	CCCCCLXXXXXXXI - 591	CCCCCLXXXXXXXII - 592	CCCCCLXXXXXXXIII - 593	CCCCCLXXXXXXXIV - 594
CCCCCLXXXXXXXV - 595	CCCCCLXXXXXXXVI - 596	CCCCCLXXXXXXXVII - 597	CCCCCLXXXXXXXVIII - 598	CCCCCLXXXXXXXIX - 599	CCCCCLXXXXXXX - 600	CCCCCLXXXXXXXI - 601
CCCCCLXXXXXXXII - 602	CCCCCLXXXXXXXIII - 603	CCCCCLXXXXXXXIV - 604	CCCCCLXXXXXXXV - 605	CCCCCLXXXXXXXVI - 606	CCCCCLXXXXXXXVII - 607	CCCCCLXXXXXXXVIII - 608
CCCCCLXXXXXXXIX - 609	CCCCCLXXXXXXX - 610	CCCCCLXXXXXXXI - 611	CCCCCLXXXXXXXII - 612	CCCCCLXXXXXXXIII - 613	CCCCCLXXXXXXXIV - 614	CCCCCLXXXXXXXV - 615
CCCCCLXXXXXXXVI - 616	CCCCCLXXXXXXXVII - 617	CCCCCLXXXXXXXVIII - 618	CCCCCLXXXXXXXIX - 619	CCCCCLXXXXXXX - 620	CCCCCLXXXXXXXI - 621	CCCCCLXXXXXXXII - 622
CCCCCLXXXXXXXIII - 623	CCCCCLXXXXXXXIV - 624	CCCCCLXXXXXXXV - 625	CCCCCLXXXXXXXVI - 626	CCCCCLXXXXXXXVII - 627	CCCCCLXXXXXXXVIII - 628	CCCCCLXXXXXXXIX - 629
CCCCCLXXXXXXX - 630	CCCCCLXXXXXXXI - 631	CCCCCLXXXXXXXII - 632	CCCCCLXXXXXXXIII - 633	CCCCCLXXXXXXXIV - 634	CCCCCLXXXXXXXV - 635	CCCCCLXXXXXXXVI - 636
CCCCCLXXXXXXXVII - 637	CCCCCLXXXXXXXVIII - 638	CCCCCLXXXXXXXIX - 639	CCCCCLXXXXXXX - 640	CCCCCLXXXXXXXI - 641	CCCCCLXXXXXXXII - 642	CCCCCLXXXXXXXIII - 643
CCCCCLXXXXXXXIV - 644	CCCCCLXXXXXXXV - 645	CCCCCLXXXXXXXVI - 646	CCCCCLXXXXXXXVII - 647	CCCCCLXXXXXXXVIII - 648	CCCCCLXXXXXXXIX - 649	CCCCCLXXXXXXX - 650
CCCCCLXXXXXXXI - 651	CCCCCLXXXXXXXII - 652	CCCCCLXXXXXXXIII - 653	CCCCCLXXXXXXXIV - 654	CCCCCLXXXXXXXV - 655	CCCCCLXXXXXXXVI - 656	CCCCCLXXXXXXXVII - 657
CCCCCLXXXXXXXVIII - 658	CCCCCLXXXXXXXIX - 659	CCCCCLXXXXXXX - 660	CCCCCLXXXXXXXI - 661	CCCCCLXXXXXXXII - 662	CCCCCLXXXXXXXIII - 663	CCCCCLXXXXXXXIV - 664
CCCCCLXXXXXXXV - 665	CCCCCLXXXXXXXVI - 666	CCCCCLXXXXXXXVII - 667	CCCCCLXXXXXXXVIII - 668	CCCCCLXXXXXXXIX - 669	CCCCCLXXXXXXX - 670	CCCCCLXXXXXXXI - 671
CCCCCLXXXXXXXII - 672	CCCCCLXXXXXXXIII - 673	CCCCCLXXXXXXXIV - 674	CCCCCLXXXXXXXV - 675	CCCCCLXXXXXXXVI - 676	CCCCCLXXXXXXXVII - 677	CCCCCLXXXXXXXVIII - 678
CCCCCLXXXXXXXIX - 679	CCCCCLXXXXXXX - 680	CCCCCLXXXXXXXI - 681	CCCCCLXXXXXXXII - 682	CCCCCLXXXXXXXIII - 683	CCCCCLXXXXXXXIV - 684	CCCCCLXXXXXXXV - 685
CCCCCLXXXXXXXVI - 686	CCCCCLXXXXXXXVII - 687	CCCCCLXXXXXXXVIII - 688	CCCCCLXXXXXXXIX - 689	CCCCCLXXXXXXX - 690	CCCCCLXXXXXXXI - 691	CCCCCLXXXXXXXII - 692
CCCCCLXXXXXXXIII - 693	CCCCCLXXXXXXXIV - 694	CCCCCLXXXXXXXV - 695	CCCCCLXXXXXXXVI - 696	CCCCCLXXXXXXXVII - 697	CCCCCLXXXXXXXVIII - 698	CCCCCLXXXXXXXIX - 699
CCCCCLXXXXXXX - 700	CCCCCLXXXXXXXI - 701	CCCCCLXXXXXXXII - 702	CCCCCLXXXXXXXIII - 703	CCCCCLXXXXXXXIV - 704	CCCCCLXXXXXXXV - 705	CCCCCLXXXXXXXVI - 706
CCCCCLXXXXXXXVII - 707	CCCCCLXXXXXXXVIII - 708	CCCCCLXXXXXXXIX - 709	CCCCCLXXXXXXX - 710	CCCCCLXXXXXXXI - 711	CCCCCLXXXXXXXII - 712	CCCCCLXXXXXXXIII - 713
CCCCCLXXXXXXXIV - 714	CCCCCLXXXXXXXV - 715	CCCCCLXXXXXXXVI - 716	CCCCCLXXXXXXXVII - 717	CCCCCLXXXXXXXVIII - 718	CCCCCLXXXXXXXIX - 719	CCCCCLXXXXXXX - 720
CCCCCLXXXXXXXI - 721	CCCCCLXXXXXXXII - 722	CCCCCLXXXXXXXIII - 723	CCCCCLXXXXXXXIV - 724	CCCCCLXXXXXXXV - 725	CCCCCLXXXXXXXVI - 726	CCCCCLXXXXXXXVII - 727
CCCCCLXXXXXXXVIII - 728	CCCCCLXXXXXXXIX - 729	CCCCCLXXXXXXX - 730	CCCCCLXXXXXXXI - 731	CCCCCLXXXXXXXII - 732	CCCCCLXXXXXXXIII - 733	CCCCCLXXXXXXXIV - 734
CCCCCLXXXXXXXV - 735	CCCCCLXXXXXXXVI - 736	CCCCCLXXXXXXXVII - 737	CCCCCLXXXXXXXVIII - 738	CCCCCLXXXXXXXIX - 739	CCCCCLXXXXXXX - 740	CCCCCLXXXXXXXI - 741
CCCCCLXXXXXXXII - 742	CCCCCLXXXXXXXIII - 743	CCCCCLXXXXXXXIV - 744	CCCCCLXXXXXXXV - 745	CCCCCLXXXXXXXVI - 746	CCCCCLXXXXXXXVII - 747	CCCCCLXXXXXXXVIII - 748
CCCCCLXXXXXXXIX - 749	CCCCCLXXXXXXX - 750	CCCCCLXXXXXXXI - 751	CCCCCLXXXXXXXII - 752	CCCCCLXXXXXXXIII - 753	CCCCCLXXXXXXXIV - 754	CCCCCLXXXXXXXV - 755
CCCCCLXXXXXXXVI - 756	CCCCCLXXXXXXXVII - 757	CCCCCLXXXXXXXVIII - 758	CCCCCLXXXXXXXIX - 759	CCCCCLXXXXXXX - 760	CCCCCLXXXXXXXI - 761	CCCCCLXXXXXXXII - 762
CCCCCLXXXXXXXIII - 763	CCCCCLXXXXXXXIV - 764	CCCCCLXXXXXXXV - 765	CCCCCLXXXXXXXVI - 766	CCCCCLXXXXXXXVII - 767	CCCCCLXXXXXXXVIII - 768	CCCCCLXXXXXXXIX - 769
CCCCCLXXXXXXX - 770	CCCCCLXXXXXXXI - 771	CCCCCLXXXXXXXII - 772	CCCCCLXXXXXXXIII - 773	CCCCCLXXXXXXXIV - 774	CCCCCLXXXXXXXV - 775	CCCCCLXXXXXXXVI - 776
CCCCCLXXXXXXXVII - 777	CCCCCLXXXXXXXVIII - 778	CCCCCLXXXXXXXIX - 779	CCCCCLXXXXXXX - 780	CCCCCLXXXXXXXI - 781	CCCCCLXXXXXXXII - 782	CCCCCLXXXXXXXIII - 783
CCCCCLXXXXXXXIV - 784	CCCCCLXXXXXXXV - 785	CCCCCLXXXXXXXVI - 786	CCCCCLXXXXXXXVII - 787	CCCCCLXXXXXXXVIII - 788	CCCCCLXXXXXXXIX - 789	CCCCCLXXXXXXX - 790
CCCCCLXXXXXXXI - 791	CCCCCLXXXXXXXII - 792	CCCCCLXXXXXXXIII - 793	CCCCCLXXXXXXXIV - 794	CCCCCLXXXXXXXV - 795	CCCCCLXXXXXXXVI - 796	CCCCCLXXXXXXXVII - 797
CCCCCLXXXXXXXVIII - 798	CCCCCLXXXXXXXIX - 799	CCCCCLXXXXXXX - 800	CCCCCLXXXXXXXI - 801	CCCCCLXXXXXXXII - 802	CCCCCLXXXXXXXIII - 803	CCCCCLXXXXXXXIV - 804
CCCCCLXXXXXXXV - 805	CCCCCLXXXXXXXVI - 806	CCCCCLXXXXXXXVII - 807	CCCCCLXXXXXXXVIII - 808	CCCCCLXXXXXXXIX - 809	CCCCCLXXXXXXX - 810	CCCCCLXXXXXXXI - 811
CCCCCLXXXXXXXII - 812	CCCCCLXXXXXXXIII - 813	CCCCCLXXXXXXXIV - 814	CCCCCLXXXXXXXV - 815	CCCCCLXXXXXXXVI - 816	CCCCCLXXXXXXXVII - 817	CCCCCLXXXXXXXVIII - 818
CCCCCLXXXXXXXIX - 819	CCCCCLXXXXXXX - 820	CCCCCLXXXXXXXI - 821	CCCCCLXXXXXXXII - 822	CCCCCLXXXXXXXIII - 823	CCCCCLXXXXXXXIV - 824	CCCCCLXXXXXXXV - 825
CCCCCLXXXXXXXVI - 826	CCCCCLXXXXXXXVII - 827	CCCCCLXXXXXXXVIII - 828	CCCCCLXXXXXXXIX - 829	CCCCCLXXXXXXX - 830	CCCCCLXXXXXXXI - 831	CCCCCLXXXXXXXII - 832
CCCCCLXXXXXXXIII - 833	CCCCCLXXXXXXXIV - 834	CCCCCLXXXXXXXV - 835	CCCCCLXXXXXXXVI - 836	CCCCCLXXXXXXXVII - 837	CCCCCLXXXXXXXVIII - 838	CCCCCLXXXXXXXIX - 839
CCCCCLXXXXXXX - 840	CCCCCLXXXXXXXI - 841	CCCCCLXXXXXXXII - 842	CCCCCLXXXXXXXIII - 843	CCCCCLXXXXXXXIV - 844	CCCCCLXXXXXXXV - 845	CCCCCLXXXXXXXVI - 846
CCCCCLXXXXXXXVII - 847	CCCCCLXXXXXXXVIII - 848	CCCCCLXXXXXXXIX - 849	CCCCCLXXXXXXX - 850	CCCCCLXXXXXXXI - 851	CCCCCLXXXXXXXII - 852	CCCCCLXXXXXXXIII - 853
CCCCCLXXXXXXXIV - 854	CCCCCLXXXXXXXV - 855	CCCCCLXXXXXXXVI - 856	CCCCCLXXXXXXXVII - 857	CCCCCLXXXXXXXVIII - 858	CCCCCLXXXXXXXIX - 859	CCCCCLXXXXXXX - 860
CCCCCLXXXXXXXI - 861	CCCCCLXXXXXXXII - 862	CCCCCLXXXXXXXIII - 863	CCCCCLXXXXXXXIV - 864	CCCCCLXXXXXXXV - 865	CCCCCLXXXXXXXVI - 866	CCCCCLXXXXXXXVII - 867
CCCCCLXXXXXXXVIII - 868	CCCCCLXXXXXXXIX - 869	CCCCCLXXXXXXX - 870	CCCCCLXXXXXXXI - 871	CCCCCLXXXXXXXII - 872	CCCCCLXXXXXXXIII - 873	CCCCCLXXXXXXXIV - 874
CCCCCLXXXXXXXV - 875	CCCCCLXXXXXXXVI - 876	CCCCCLXXXXXXXVII - 877	CCCCCLXXXXXXXVIII - 878	CCCCCLXXXXXXXIX - 879	CCCCCLXXXXXXX - 880	CCCCCLXXXXXXXI - 881
CCCCCLXXXXXXXII - 882	CCCCCLXXXXXXXIII - 883	CCCCCLXXXXXXXIV - 884	CCCCCLXXXXXXXV - 885	CCCCCLXXXXXXXVI - 886	CCCCCLXXXXXXXVII - 887	CCCCCLXXXXXXXVIII - 888
CCCCCLXXXXXXXIX - 889	CCCCCLXXXXXXX - 890	CCCCCLXXXXXXXI - 891	CCCCCLXXXXXXXII - 892	CCCCCLXXXXXXXIII - 893	CCCCCLXXXXXXXIV - 894	CCCCCLXXXXXXXV - 895
CCCCCLXXXXXXXVI - 896	CCCCCLXXXXXXXVII - 897	CCCCCLXXXXXXXVIII - 898	CCCCCLXXXXXXXIX - 899	CCCCCLXXXXXXX - 900	CCCCCLXXXXXXXI - 901	CCCCCLXXXXXXXII - 902
CCCCCLXXXXXXXIII - 903	CCCCCLXXXXXXXIV - 904	CCCCCLXXXXXXXV - 905	CCCCCLXXXXXXXVI - 906	CCCCCLXXXXXXXVII - 907	CCCCCLXXXXXXXVIII - 908	CCCCCLXXXXXXXIX - 909
CCCCCLXXXXXXX - 910	CCCCCLXXXXXXXI - 911	CCCCCLXXXXXXXII - 912	CCCCCLXXXXXXXIII - 913	CCCCCLXXXXXXXIV - 914	CCCCCLXXXXXXXV - 915	CCCCCLXXXXXXXVI - 916
CCCCCLXXXXXXXVII - 917	CCCCCLXXXXXXXVIII - 918	CCCCCLXXXXXXXIX - 919	CCCCCLXXXXXXX - 920	CCCCCLXXXXXXXI - 921	CCCCCLXXXXXXXII - 922	CCCCCLXXXXXXXIII - 923
CCCCCLXXXXXXXIV - 924	CCCCCLXXXXXXXV - 925	CCCCCLXXXXXXXVI - 926	CCCCCLXXXXXXXVII - 927	CCCCCLXXXXXXXVIII - 928	CCCCCLXXXXXXXIX - 929	CCCCCLXXXXXXX - 930
CCCCCLXXXXXXXI - 931	CCCCCLXXXXXXXII - 932	CCCCCLXXXXXXXIII - 933	CCCCCLXXXXXXXIV - 934	CCCCCLXXXXXXXV - 935	CCCCCLXXXXXXXVI - 936	CCCCCLXXXXXXXVII - 937
CCCCCLXXXXXXXVIII - 938	CCCCCLXXXXXXXIX - 939	CCCCCLXXXXXXX - 940	CCCCCLXXXXXXXI - 941	CCCCCLXXXXXXXII - 942	CCCCCLXXXXXXXIII - 943	CCCCCLXXXXXXXIV - 944
CCCCCLXXXXXXXV - 945	CCCCCLXXXXXXXVI - 946	CCCCCLXXXXXXXVII - 947	CCCCCLXXXXXXXVIII - 948	CCCCCLXXXXXXXIX - 949	CCCCCLXXXXXXX - 950	CCCCCLXXXXXXXI - 951
CCCCCLXXXXXXXII - 952	CCCCCLXXXXXXXIII - 953	CCCCCLXXXXXXXIV - 954	CCCCCLXXXXXXXV - 955	CCCCCLXXXXXXXVI - 956	CCCCCLXXXXXXXVII - 957	CCCCCLXXXXXXXVIII - 958
CCCCCLXXXXXXXIX - 959	CCCCCLXXXXXXX - 960	CCCCCLXXXXXXXI - 961	CCCCCLXXXXXXXII - 962	CCCCCLXXXXXXXIII - 963	CCCCCLXXXXXXXIV - 964	CCCCCLXXXXXXXV - 965
CCCCCLXXXXXXXVI - 966	CCCCCLXXXXXXXVII - 967	CCCCCLXXXXXXXVIII - 968	CCCCCLXXXXXXXIX - 969	CCCCCLXXXXXXX - 970	CCCCCLXXXXXXXI - 971	CCCCCLXXXXXXXII - 972
CCCCCLXXXXXXXIII - 973	CCCCCLXXXXXXXIV - 974	CCCCCLXXXXXXXV - 975	CCCCCLXXXXXXXVI - 976	CCCCCLXXXXXXXVII - 977	CCCCCLXXXXXXXVIII - 978	CCCCCLXXXXXXXIX - 979
CCCCCLXXXXXXX - 980	CCCCCLXXXXXXXI - 981	CCCCCLXXXXXXXII - 982	CCCCCLXXXXXXXIII - 983	CCCCCLXXXXXXXIV - 984	CCCCCLXXXXXXXV - 985	CCCCCLXXXXXXXVI - 986
CCCCCLXXXXXXXVII - 987	CCCCCLXXXXXXXVIII - 988	CCCCCLXXXXXXXIX - 989	CCCCCLXXXXXXX - 990	CCCCCLXXXXXXXI - 991	CCCCCLXXXXXXXII - 992	CCCCCLXXXXXXXIII - 993
CCCCCLXXXXXXXIV - 994	CCCCCLXXXXXXXV - 995	CCCCCLXXXXXXXVI - 996	CCCCCLXXXXXXXVII - 997	CCCCCLXXXXXXXVIII - 998	CCCCCLXXXXXXXIX - 999	CCCCCLXXXXXXX - 1000

Os romanos usavam o **mesmo sistema decimal** que usamos. Os algarismos, no entanto, eram diferentes e não tinham símbolo para o zero.

Os símbolos chamados fundamentais podem se repetir até três vezes.

São eles: I (1), X (10), C (100) e M (1 000).

1- Consulte a tabela e complete:

I = _____ X = _____ C = _____ M = _____

3 → _____ 20 → _____ 300 → _____ 2 000 → _____

Quando colocamos um ou mais símbolos à direita de outro símbolo de maior valor, estamos efetuando uma adição. Observe e complete esta afirmativa:

XIII = X + III = 10 + 3 = _____ LX = L + X = 50 + 10 = _____ MCCC = M + CCC = 1 000 + 300 = _____

Já os símbolos fundamentais, I (1), X (10) e C (100), quando colocados à esquerda de outro símbolo de maior valor, eles são subtraídos deste. Observe:

IV → 5 - 1 = _____ IX → 10 - 1 = _____ XL → 50 - 10 = _____

XC → 100 - 10 = _____ CM → 1 000 - 100 = _____

1- Usando os algarismos romanos, escreva o ano em que estamos → _____

2- Usando os algarismos indo-arábicos, escreva os números:

a) XXV → _____ b) CI → _____ c) XL → _____ d) CD → _____

e) LXXIII → _____ f) XXII → _____ g) LXXV → _____ h) XLI → _____

3- Escreva os números a seguir, usando os algarismos romanos:

a) 43 → _____ b) 65 → _____ c) 40 → _____ d) 115 → _____

e) 260 → _____ f) 324 → _____ g) 145 → _____ h) 510 → _____

4- Ligue:

23

11

230

17

90

XVII

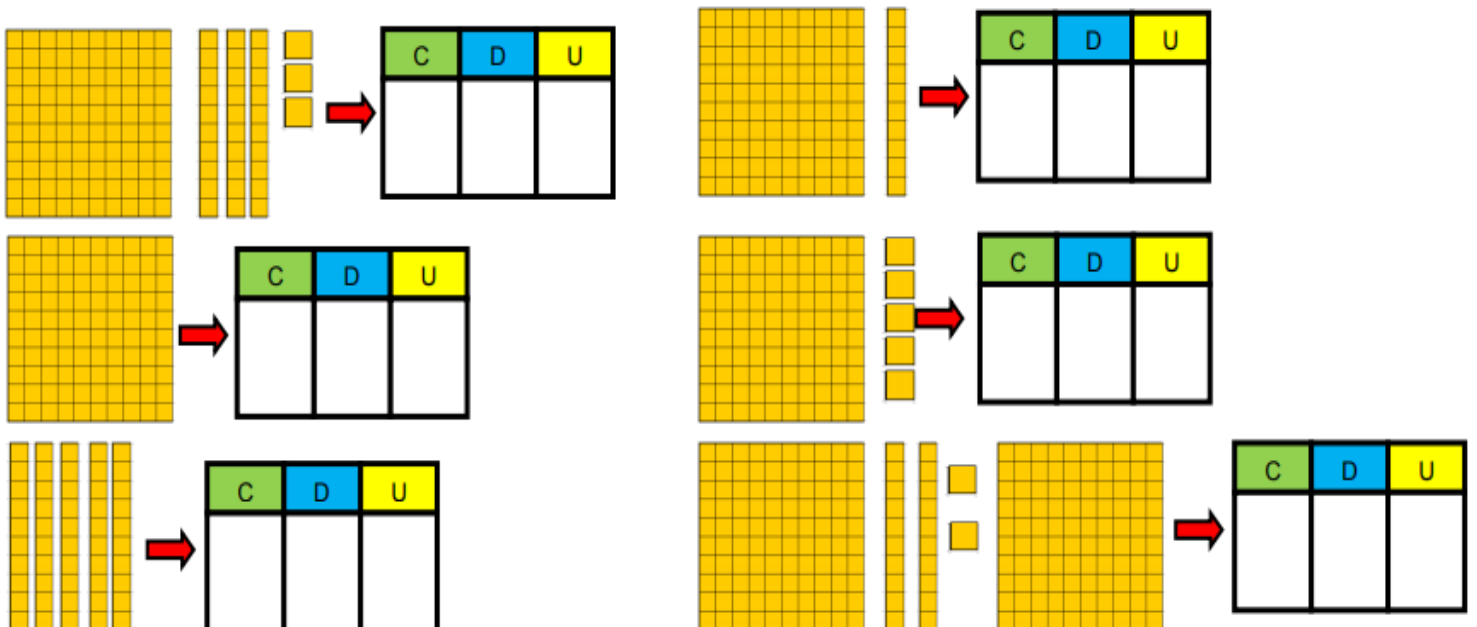
CXXX

XC

XXIII

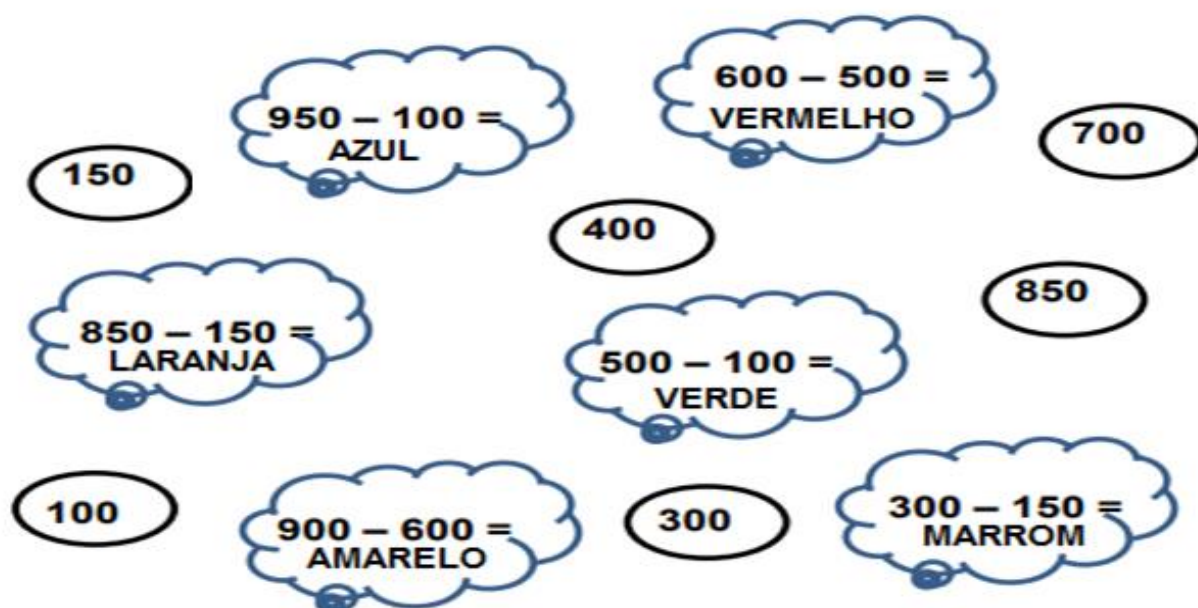
XI

5- Descubra o número formado com o material dourado:

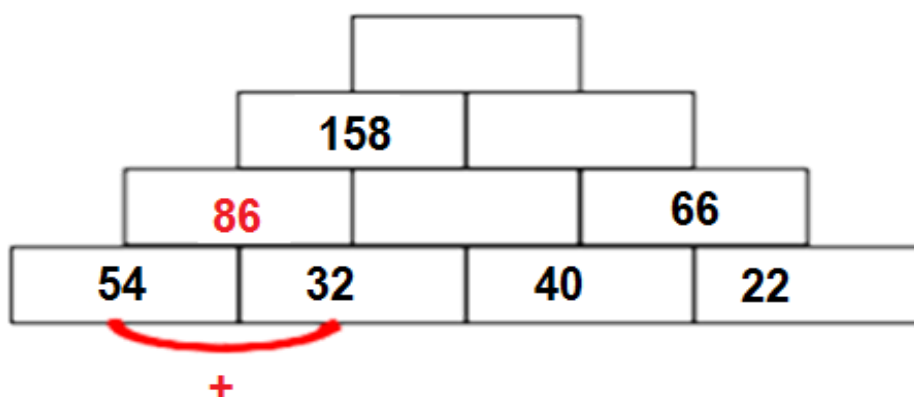


5- Coloque em ordem crescente os números que você formou na atividade anterior:

6- Realize o cálculo mental e pinte a operação de subtração e o resultado correspondente da mesma cor :



6- Forme a pirâmide de números, somando dois tijolinhos vizinhos, colocando o resultado no tijolinho acima:



7- Seu José comprou uma máquina de lavar roupa que estava com preço promocional de 730 reais. Ele tinha na carteira 8 notas de cem reais, 4 notas de 10 reais.

a) Quantos reais ele tinha ao todo na carteira?

Cálculo

C	D	U

R:



b) Com quantos reais ele ficou após pagar a máquina de lavar roupa?

Cálculo

C	D	U

R: _____

8- Complete as tabuadas:

2	x	1	=	
2	x	2	=	
2	x	3	=	
2	x	4	=	
2	x	5	=	
2	x	6	=	
2	x	7	=	
2	x	8	=	
2	x	9	=	
2	x	10	=	

3	x	1	=	
3	x	2	=	
3	x	3	=	
3	x	4	=	
3	x	5	=	
3	x	6	=	
3	x	7	=	
3	x	8	=	
3	x	9	=	
3	x	10	=	

4	x	1	=	
4	x	2	=	
4	x	3	=	
4	x	4	=	
4	x	5	=	
4	x	6	=	
4	x	7	=	
4	x	8	=	
4	x	9	=	
4	x	10	=	